

Kyrie Eleison

www.postlob.com

1 Fm E♭ B♭ Cm Fm E♭
Für all die Sor - gen die man hat, für je-den um sich,
Für all die Men - schen die - ser Stadt, für die, die kei - ne
Für all die, den der Hun-ger plagt, für die, die kei - ne

4 B♭ Cm Fm E♭ B♭ Cm A♭6
den man mag, für das was ein'm am Her - zen liegt: Herr er - bar - me Di -
Ob-dach hat, für all die Not, die man nicht sieht: Herr er - bar - me Di -
Frei-heit hat, für das wo's kei - ne Wor - te gibt: Herr er - bar - me Di -

8 Fm E♭ B♭ Cm Fm E♭
Herr, er - bar - me Herr, er - bar - me Herr, er - bar - me
- ch Herr er - bar - me Herr er - bar - me
- ch - ch - ch

12 B♭ Cm Fm E♭ B♭ Cm A♭6
Herr, er - bar - me Herr, er - bar - me Herr, er - bar - me
bar - me Herr er - bar - me Herr er - bar - me

16 Fm
Di - ch!

The musical score consists of five staves of music. The first staff (measures 1-3) has chords Fm, E♭, B♭, Cm, Fm, E♭. The lyrics are: Für all die Sor - gen die man hat, für je-den um sich, Für all die Men - schen die - ser Stadt, für die, die kei - ne Für all die, den der Hun-ger plagt, für die, die kei - ne. The second staff (measures 4-6) has chords B♭, Cm, Fm, E♭, B♭, Cm, A♭6. The lyrics are: den man mag, für das was ein'm am Her - zen liegt: Herr er - bar - me Di -, Ob-dach hat, für all die Not, die man nicht sieht: Herr er - bar - me Di -, Frei-heit hat, für das wo's kei - ne Wor - te gibt: Herr er - bar - me Di -. The third staff (measures 7-9) has chords Fm, E♭, B♭, Cm, Fm, E♭. The lyrics are: Herr, er - bar - me, repeated three times. The fourth staff (measures 10-12) has chords B♭, Cm, Fm, E♭, B♭, Cm, A♭6. The lyrics are: Herr, er - bar - me, repeated three times. The fifth staff (measures 13-16) has chords Fm. The lyrics are: Di - ch! The key signature is B♭ major throughout, and the time signature is common time (indicated by '4'). Chords are indicated above the staff, and lyrics are placed below the staff.