

Du bist mir fremd

www.postlob.com

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is accompanied by German lyrics. Chord symbols (G-flat, E-flat major, B-flat major) are placed above the staff to indicate harmonic support. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 12, and 18 marking the beginning of the second, third, and fourth systems respectively. The lyrics are: 'Du bist mir fremd. Ich wüsst gern je-mand der Dich kennt. Der mir sagt, was zu Dir passt. Was zu Dir pa-asst, weiß kei-ner der es sagt. Ich be-kenn, Du bist mir fremd! Ich be-kenn, Du bist mir fremd!'.

G \flat E \flat m B \flat m

Du bist mir fre - md. Ich wüsst gern je - mand der Dich kennt.

5 B \flat m G \flat E \flat m B \flat m B \flat m G \flat E \flat m

Der mir sagt, was zu Dir passt. Was zu Dir pa - asst, weiß

12 B \flat m B \flat m G \flat E \flat m B \flat m B \flat m

kei - ner der es sagt. Ich be - kenn, Du bist mir fremd! Ich be -

18 G \flat E \flat m B \flat m B \flat m

kenn, Du bist mir fremd!